

من يستطيع ان يتوقع تفصيل
عن علاقاتها مع الاتحاد جنوب
والاتي الصعبة بان للبلدين
استراتيجية مائة

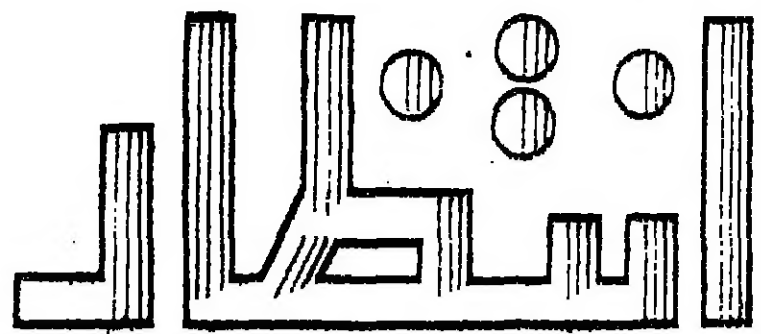
الوزراء اسحق راين فقد
قاله شانه لخمعة فلانها عمل
في القدس على حقيقة
التي تواجدان مشاكل عمالة
التي من اجراء حواري وتطبيق
في ممتلكاته - اراء اعمال
الولايات الخارجية

الولايات المتحدة، اسوة باسرائيل
قادرة تحطية واسمة من ناحية
على الرغم من التقد السافر
الاسرائيل لانهالها علاقات ودية
جنوب افريقيا التي كتبت
(الابراهام) التمييز العنصري
لها التي اسعدت في الولايات
اظهرت قلها رغبة اسرائيل
بال على صلات وثيقة مع جنوب
الاتحاد جنوب افريقيا

حالا قد ذكر التشنود من
في الولايات المتحدة القول
في بانها منعتا قطعت علاقاتها
مالية اسرائيل فيجة في تنقيب
التي قلها اسرائيل بذلك اسرائيل
جنوب افريقيا من هنا قلها
مسؤولية العلاقات التي
البلدين

سبيل السلام

الجنرال الدكتور فورتس عمل
من عمدة ما اير وسوسه اتا



زهر الشيب

من هلك في المدينة عند المسح
تسبب في حريق تربية . من هنا
من فوق حله الربوة كان م . . .
بطنا . يستوعب المدينة على ضفافها
بنقرة متمكنة . راحة في المدينة
على مرمى البصر . لكنها كالانبات
بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها لظلال
البرد ، لكن ماذنها وقبابها تلمس
للمستقرين كنداء صامت .

الافعال

من هلك في المدينة عند المسح
تسبب في حريق تربية . من هنا
من فوق حله الربوة كان م . . .
بطنا . يستوعب المدينة على ضفافها
بنقرة متمكنة . راحة في المدينة
على مرمى البصر . لكنها كالانبات
بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها لظلال
البرد ، لكن ماذنها وقبابها تلمس
للمستقرين كنداء صامت .

الافعال

من هلك في المدينة عند المسح
تسبب في حريق تربية . من هنا
من فوق حله الربوة كان م . . .
بطنا . يستوعب المدينة على ضفافها
بنقرة متمكنة . راحة في المدينة
على مرمى البصر . لكنها كالانبات
بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها لظلال
البرد ، لكن ماذنها وقبابها تلمس
للمستقرين كنداء صامت .

الافعال

من هلك في المدينة عند المسح
تسبب في حريق تربية . من هنا
من فوق حله الربوة كان م . . .
بطنا . يستوعب المدينة على ضفافها
بنقرة متمكنة . راحة في المدينة
على مرمى البصر . لكنها كالانبات
بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها لظلال
البرد ، لكن ماذنها وقبابها تلمس
للمستقرين كنداء صامت .

الافعال

من هلك في المدينة عند المسح
تسبب في حريق تربية . من هنا
من فوق حله الربوة كان م . . .
بطنا . يستوعب المدينة على ضفافها
بنقرة متمكنة . راحة في المدينة
على مرمى البصر . لكنها كالانبات
بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها لظلال
البرد ، لكن ماذنها وقبابها تلمس
للمستقرين كنداء صامت .

الافعال

من هلك في المدينة عند المسح
تسبب في حريق تربية . من هنا
من فوق حله الربوة كان م . . .
بطنا . يستوعب المدينة على ضفافها
بنقرة متمكنة . راحة في المدينة
على مرمى البصر . لكنها كالانبات
بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها لظلال
البرد ، لكن ماذنها وقبابها تلمس
للمستقرين كنداء صامت .

الافعال

من هلك في المدينة عند المسح
تسبب في حريق تربية . من هنا
من فوق حله الربوة كان م . . .
بطنا . يستوعب المدينة على ضفافها
بنقرة متمكنة . راحة في المدينة
على مرمى البصر . لكنها كالانبات
بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها لظلال
البرد ، لكن ماذنها وقبابها تلمس
للمستقرين كنداء صامت .



يا الهي ، أين تمضي الصلوات

شهر : هير البصري
يا الهي ، أين تمضي الصلوات
صاعدات كالبخور الطيب
والاماني تمتد والعمرات
سكنت من مجر . ملتعب ؟
أين تمضي الدعوات القاتنة
وتلتها في عماريب الليالي
رددتها بشغف صامتة
أنفس ضاقت بقم ووبال
هل جعلت الدهر جاما قاتوب
يلعب الالام طرا والكروب
والاماني ولهات الحشرات ؟
فاضت الدنيا ، وكاس الالم
أترعت بالدمع طورا والدم
لم تقضي ، لم تزحم بالفتنات
بغداد ١٩٦٩



باحث فولكلور حاييم شفاير تسباوم

بقلم : كميل حداد - البقعة

ولد الباحث الفولكلوري حاييم شفاير تسباوم في سنة ١٩١١ في مدينة وارسو
عاصمة بولونيا . في أسرة فقيهة شهيرة
الاق بولونيا لثرائها الخيال وترويض
عده من العلماء والباحثين فيها .
وهذا تشا حاييم في جو يهودي تقليدي
وعلمي متطور ولاسرة تربية . وفي سنة
١٩٢٩ وعمره ثمانية عشرة عاما التحق
بكلية العلوم الشرقية في جامعة وارسو
وتخصص في الادب الجاهل ودرس
القرآن والحديث والتفسير وطبق
الكثير من الوسائل الجاهل من ظهر قلب
كما شغل في كتاب الطيور المصروف
باسم - كتاب جامع البيان في تفسير
القرآن - ووقف كل حياته لدراسة
تراث العرب الفلك الذي رأى فيه عالما
الذي لا ينضب والذي جاد يضيئ منه
على التراث اليهودي والحضارة اليهودية
في القرون الوسطى .

مارس التعليم في وارسو وقدم الى
هذه البلاد سنة ١٩٢٧ حيث انخرط
في سلك التدريس في اورشليم القدس
والتحق بكلية العلوم الشرقية في
الجامعة العبرية . وتكبد على ايدي
كبار المستشرقين امثال الاسكندر بيتيت
وجورجيان وماير وشوش .

في سنة ١٩٤٠ حين اضطرت دار
الحرب المالية الثانية عين في دائرة
المصانعة الحكومية الانتدابية واشتغل
مع اربعين مسؤولين فيل المكتوبه الساسي
عزيرت مسؤولين ، وفي سنة ١٩٤٥
اشتغل في ديوان الاحصاء المركزي
واستمر في ذلك حتى بعد قيام الدولة
وهذه سنة ١٩٥٠ وهو يعمل في اورشليم
الدولة .

لقد نشر شفاير تسباوم خلال العقود
الاربعة الاخيرة ثلثات من المقالات
والاجابات وبعض الكتب وكلها تهت
في الفولكلور العبري والفولكلور اليهودي
والفولكلور العالمي ، وكانت ابحاثه
في اكثرها دراسات فولكلورية مقارنة
وقد صدر له في الاخير كتاب
يعنوان : من مصادر اسرائيل
واسماعيل - اليهودية والاسلام في امرة
الفولكلور - ويقع هذا المؤلف في ثلاث
مئة وستين صفحة من القطع المتوسط
والا في الطرق دون انحاء .

هذه هي .. ولا مقدمات انفس
عليه الجهور ليأخذ بيديا . بيديا ..
هنا الشاعر الذي كان صوته مل
السمع هنا . وكان الناس ينتظرون
اسيائه في برامج الاذاعة كما ينتظرون
فجر يوم جديد . وكان صوته الرخيم
وتفرق ذلك الشيب والفتور مع
الصوت التي تصداه قصائده يشفي على
شعره جاذبية تجعل الناس تترقبها
وتتوكلها في استماع كبير . وورحل ..
كان بيتا في ديار افلاها قبلها بايام
يشجيتا بشده . ومرح . وحكاياته
واحدته الي لا يملها كعادته في كل
مرة . من مواهب ساعرة من الاقلام
ينشد الزمور ان ترعاها .. فها
ذهب مرة الى واحد من افلاها في
نوبة او لقاء ادبي الا وعاد باكتشاف
جديد يتحدث عنه في كل مناسبة .
وكانت «الزمور» ورسائلها اكتشاف
للوهج الجديدة والاحياء بطلانها
كانت واحدة من مسرته . لانها توابك
المواهب الجديدة الواعدة .

كان بيتا قبل رحيله المفاجي . بايام
يشتر علينا وعلى ضيوف الزمور عطر
صدائه . وكعادته دائما كان يتلقى
الحوية . فياض العافية . تدفق الحياة
من كل شيء فيه . لا يمكن ان
يشتر لسان ايدا . ان الموت بعد
قليل سوف يشرع منجله ليصعد
سنيطة مظلمة من سابل حياتنا الاديبة .
تلك كدابه يتحدث عن المستقبل
عن مشاييرته عن فراحات التي يتوكل
اليام بها ليكتشف فطيرة من الامان
ومن البشر .

لم يكن يعرف ولا كنا نتوقع ان الموت
قارب قوسين . والله في الطريق يترصد
وفي الداخل يمكن . وفيه انقضى
ليكنال . وذهب معه الجبار الشاعر
الانسان بفر شاليتة وعلموته .
كان غيب القلب يتوسم الصدق في
كل ما يقال له . حتى المقامات كان
ينضح فيها على انها حقائق . وحتى
«المقابله» التي كان يديرها محبوبه كان
يقع في مطايعها . يسهولة . فالي
يبلل الصدق دائما يتوقع الصدق
فانها . وما كان يقضي عنكما
يكتشف حله المقامات وبشها كان
ثقيلا . لم يلق ايدا شاليتة لم
يكن يفلح في ان يلقاه بجماع مشاييرته .

لقد قدنا شاعرا من انفي الاصوات
في دنيا القريش . شاعر كان يتدبر
بالتيل رده . ووقات الحب خيرة .
وكان الانسان في كل ارض وفي كل
وطن هو مشوه الذي يغني له
ويشده به .

ويجانب كونه الشاعر كان الانسان
بنفسه كان يدور على الصحف ويراجع
الاذاعة ليقيم شعرا جاد به من الاقلام
كبرام نايته . وما لآخر الشعر والشبان
الاصين الا ان الذين يدينون بفعل
الاكتشاف لمح الجبار . كانوا هم
قصيدته !

واختله الموت . رحل . وحقت
برحله عذابا قلوب شفتت شعره
واجبت انسانيه . وعشرات الشعراء
الذين يدينون له بفعل الاكتشاف .
وانهالت علينا رسائل متدفقة بدموع
الحزن . بوصفاته ملتاعة بلس الرحيل .

ومن خلال دمويه يقول شاعر سوماج
الشاب جميل معمود عيه الرحمن :
«العلم ينزف دموعا
نبا الجبار الشاعر الذي اعطى
لوهج من مساحات الحب ما لم
يعطه لها انفسها انفسه
كنت كشعر يعيش في هذه الارض
ويستشعر مواءا فافضل في حاله
وجه الذي جعل الجبار سيبا في ان
انرف عليه فيحضنتي كوجه من
انثاه .

لقد احب الجبار سوماج كانها
مسقط راسه . ما اكثر قصائد كتبها
خصيصا لها . وما من مرة عاد منها
بعد ندوة الا وحذنتي عن جعلها . عن
ناسها البسطا . الذي اجهم للجبار
مرة سوماج احب . واصفها
مرا ذهبت الى هناك الا وحذنتي عن
هذا الشاعر الطيب القلب صفحة
الوجدان . كانوا يحبون كواحد منهم
(بلدياتهم) .
ومن المتصورة ذاتها نقاش الشاعر
عصام الفاي :
«لأنك انفتل من سلال الجبار
لأنك اخترقت حاجز المسرور
شغفت وحنينه . في الربيع والكهار
وحين خروك ان موت
مات فجأة
بكت انسانيه الا في دمه . وعاش
على الدوام بلال حب ومودة شموع . .
وكان صفا . خالصا .
استجاب الله لامنيته :
يا الهي ان شئت موى امتي
والفا في الطرق دون انحاء .

ابراهيم عيسى

أين عنوانك ؟

قصيدة في رثاء مظلوم الجبار

بكي مصباح السهران لما غاب عنه اللحد
وحار النجم بين الدمع والمصباح حتى جدد
ومات النور في عينيك يا من كنت نور العدم
قدع لي الليل اغزله على قلبه سفاخر خزن
اجل قد أن يا ملاح بحر التيه ان تهب
وان ترسو سفينة عمرك العجسى في مسرعى
وان تحتضن الاصداف بين ضلوعها للوراء
سقيت الخلد لكن بقيت هنا لكسي القمر
سهرت الليل تبحث عن شعاع فسمه
تركب ذوق التجوى اليه فيفتشى الشرايع تحت
فيا ظمآن للنور ترى هل ذاك الفجر مضي السن
وهل ادركت سر النور لما ضحك القبر في الجدران تغزلين
سكنت الروح في شعر فصار الشعر اكلان فتن خف الى
ولاح الموت جبارا فخذ يا موت جسمه ليدفن في
ولكن لم تمت تقما غدا للمين اجا
وحبك يا رفيق العمر انك عشت انسانا عفا
ملات زواجر الايام ضحكات وديوانع العاشق
لتطشى الناس دفة الحسب . في الخان قهر في رنسان
تطوى العمر غابات من الاشواق وحشرون في ديوانه
وصوت الدمع في جيبك اسمه بجنيب بشر سافه
بكت احزانك الخضراء حتى اورقت جديده في نواحي مد
وما تركت بضجره النفوس اسي ولا جانا فتن خف الى
ولا عاقبت كفاك بين جوانحي التصب
ضمتك في حايا الحب حتى صرت في
ولكن قد رحلت وفتى استحق نيرانا
واصر في شعاع الشمس عند الروض الواسع
فعلنا ان عتبت اليوم يا جبي وغفرا
لأنك قد رحلت وما بعثت الي عنوانك

نبوءة خريفية

لوريس معلوف

بقلم : حاتم

ربما كان الادب في هذه الظروف الحرجة يحتل مكانة
في «شعر» الاحداث الثنائية التي تتجاذر «الموت» و«الحياة»
تقيب عدد ممن يسكنون بزمام الامور عن مسرح الادب
لاسباب استثنائية . وبما تكن الاسباب فانه يتوجب
القائمين او حتى على الذين تركوا الميدان بسبب مهام
شخصية ان يلتقوا جميعا حول حياية الادب ومن العالين

في ٧٦-٢٦ طالعا الملحق الادبي للانباء بثلاثة مفا
الشعر لوريس معلوف من الناصرة ويا انني لست تأخر
اسمح لنفسه بتعريف ما فعله السيد موريس ولان اقل من
بل سارك ذلك للقارئ النبهي كي يستخلص العبر من
بنفسه . يقول المقطع الثاني وهو بعنوان «موت ونبوءة»
في مطلعها :

«ينبئني شتاء هذا العام
بانتي سوف اموت
وسوف تفرح الاحلام
ينبئني شتاء هذا العام
بانتي سوف اموت
ذات شتاء

وقد يكون من سبيل للصدقة او من سبيل اشياء اخر
يكتب الشاعر صلاح عبد الصبور في ديوانه «السلام»
القديم قصيدة بعنوان «اغنية للشتاء» في الصفحة التاسعة
في مطلعها :

«ينبئني شتاء هذا العام اني اموت وحدي
ذات شتاء مثله ذات شتاء

فهل تجل الشتاء لصلاح عبد الصبور وموريس معلوف
ايامها بصيرتها المرفق ؟
ان المقارنة بين الاشياء قد تعطي تصورا حقيقيا
ذلك لا يكون على حساب «مصادرة» هذه الاشياء

استعيت على عجل، ومن احواله في
فاتوا وكل حامل جردانه

[illegible]

هكذا من الاصل



فيلم عربي طويل عمودية



ناهد شريف

ومحمد رشدي يركب سيارة اول
موديل ١٩٧٦ ورغم ذلك فهو يتصرف
نفس تصرف ابن القرية الذي انسى
حديثا الى المدينة - وشدي يلبس
البديل عن اخر فراء ويخضع سجاير
تحت .. وقد يتحلى .. وقد يسهر
في التبرائون وملهى شارع الهرم ..
وسكن في جدران ستي .. ولكن
هذا كله لم يفر منه شيئا .. وما زال
هو ابن صديق .. الذي اتى الى
القاهرة قبل ٢٧ سنة .. وهذه السنوات
اضحت .. جعلته اكثر وعيا وتقديرا
للأمر ..

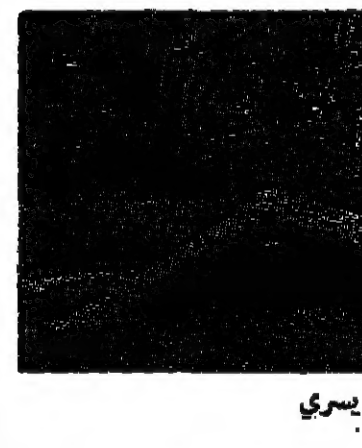
.. قل فيها بيت .. ابن الطريق ..
وتخترت سنواته في ايام التي حق
فيه غيرة شهوة سريعة !! وفي محمد
رشدي .. انشأت ليست من كونه .. ترك
ارضة .. او انه لم يكن يني ان له
ورسا .. حتى غنى الغنية .. فلو كان
البلد .. وعلقت الفتاة تداع بكثرة ..
كطلب المستعين .. ومن يومها عرف
ابن الطريق .. لقد وجد الناس في
صوته .. شيئا منهم .. شيئا ليس موزا
ولا مهتما .. شيئا يذكرهم بالارض
.. والتربة .. واعواد اليريسيم
الغصن .. يذكرهم بالبلد القديم
القديم ..



محمد رشدي

اغنية المكون هي الغنية التي
شهرت رشدي ورسمت للمستمعين
صورة في اذهانهم .. صورة ابن
القرية يجلبه الكيف .. الشاب الذي
يحب .. ويقف على شاملي .. التربة
يتخيل محبوبته .. ويتخيل لو انه معها
في غنى السعد .. فيتي من قلبه .. بكل
سند الرقي لمحبته التي يراها في
القرى .. وفي الشجر .. وفي الوادع
في التربة .. وفي غيرة الجوانع .. وفي غنى
يراه في صافي الحقل .. وفي غنى
الناس .. يراها في كل شي .. يقع عليه
بصره ..

هذا تغني الناس محمد رشدي
بالجلباب يغني وجهه في سكون الليل
وهو يعلم ان تكون العبيبة سمراته
تسمع الى غنايه .. وعندما عرف الناس
رشدي بعد ان شاهدوه في عمودية لم
تكن الصورة كثيرا .. وعرفوه بعد ذلك
عن طريق الصور وشاشة التلفزيون ..
ومع هذا .. قلت صورة القرى والتربة
والاثر وشجر الجوانع لاصلة به ..
الصورة الطويلة لمحمد رشدي
سرها بكلمة هذا المساء في فيلمه
عمودية .. صورة الملاح الذي يسكن
المدينة .. ليس ملايسا .. يعيش
عيشته .. لكنه لا يستطيع بحال ان
يتفصل عن جواره القديم .. فقل
دائما يخلقه حية تلامي وتلامي به ..
وتشبه اليها .. فتشبه ساعة في الغاية
وتظهر في اجزائه كثيرا .. وتظهر في
تصرفه اليومي دائما ..
مودة مع محمد رشدي وناهد



ناهد يسري

شريف وناهد يسري ونعت مقار في
فيلم عمودية في الساعة السادسة
ترجمة عبرية مع الترخيص

ادوارد السايح
العالم الجديد

في الاسبوع الماضي .. شاهدنا
الحلقة الاولى من هذا السلسل التاريخي
الكبير .. الذي تلتها في بلاد الملكة
فيكتوريا .. في عصرها الذهبي الزاهر
ورأينا ما كانت تعاني من مشاكل
اجتماعية وعائلية وسياسية ولغوية ..
الواقع ان الملكة فيكتوريا كانت
تعتبر نفسها فوق مصاف سائر الملوك
.. فهي الملكة .. وهي تحكم اكبر
امبراطورية في ذلك العهد .. فلا غرو
ان كرمحت الحبل .. والولادة .. لان
ذلك يهيئها الى مركزها الحقيقي كملكة
كاثي النساء رغم التاج الذي يزين
راسها ..

ولكن بعد ولادة الامير اليريسيم
تغيرت تقاربه لاولاد وللعمل والولادة
واجبت ادوارد بعد ان كانت في البداية
فكرت انبتها اليك .. ولكنه عندما بلغ
نشأ الامير عدلا مرفها رغم البراميج
التعليمية التي وضعها له مستشار
والده شطوكير .. ولكنه عندما بلغ
السادسة من عمره غرد من الجنة التي
كان يحيا فيها .. وفرغ عليه تقاسم
تعليمي قاس .. ان يدرس سبع
ساعات كل يوم .. واصر شطوكير الا
يتروك للقلل ساعة فراغ واحدة ..
وعندما كانت تتنهي دروسه اليومية في
الصاب والتاديب .. كان عليه ان يعمل
في الحديقة عملا بدليا شاقا مقابل
شئ واحد لا غير .. لكي يعرف كيف
يعيش عامة الشعب الذي سيحكمه في
المستقبل ..

ويقول برتي للجنابني : لقل لا
ينطق ايدا على صاحبه .. لصلصة
الشعب عليهم ان يعيشوا على هذا
الاجر ويديروا همومهم .. ما لنا
فلان مجرد معروف يومي لي
كان يرثي ديا .. لا يتنفس وراء
الخيال .. ويبحث دائما في كل خوض
خوضه من الحقيقة والتكثف .. ولكنه

التي تركوها عندما تزوجوا من القرية
الى المدينة .. وراى اهل القرية في
صوته .. واحدا منهم يغني في الراديو
فلو كان الى جانبه .. ثم غنى رشدي
ايهم الشراوى .. فكانت دقاته
الصغيرة .. لقد عرف رشدي اخيرا
ان يضع قدميه .. وعندما بدأت سلسلة
الغاية التي كانت في مقفاتها الغنية
عمودية التي لحنها حلمي يكر اخذ
رشدي يتقدم بسرعة كبيرة ليأخذ
مكانه الذي قل سنوات طويلة يبحث
عنه .. هذا الكفاح يصور نفس الصورة
التي سترها هذا المساء في شهر الالهة
عمودية .. ويحمل نفس المعنى .. معنى
ضياع ابن القرية في المدينة حتى يجد
نفسه .. ولد وجد محمد رشدي نفسه



.. نتج وعلقت القرية ترسب في
القاهرة .. وضاع في المدينة

احمد ..

المنها طلعته

احمد - صالح نهر ابو ريا - سغنين

٩	٨	٧	٦	٥
١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الأخبار

جريدة يومية سياسية

رئيس تحرير المسؤول
يعقوب حمزة

أصحاب الامتياز

جميع نشرات دار نشر

الصحافة والادارة

شارع حارسا ٧ ريداء القلي

تلفون ٥٢٧٣٧٤

للرسلات: من ٤٨٨

تطبيع في

مطابع دوكتا مصر

الجريدة غير مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

لا تعاد لأصحابها

نشرت أو لم تنشر

المغرب وموريتانيا تتفقان

على اقتسام مناجم الفوسفات في الصحراء الغربية

الرباط - بوتر - اتفقت موريتانيا والمغرب على المشاركة في مناجم الفوسفات في الصحراء الغربية. وذلك بموجب معاهدة نشرت هنا أمس.

وتقع مناجم ابو كراع التي تزيد إنتاجها السنوي على ٣٥٠ مليون دولار في منطقة الصحراء الغربية التي سارت

توقيعها.

وهذه المعاهدة هي الفصل الأخير من الاتفاق الذي تم التوصل إليه في شهر

تشرين الثاني الماضي عندما وافقت اسبانيا على التخلي عن هذه المنطقة إلى

هاتين الدولتين من دول شمال إفريقيا. وكان نصيب موريتانيا اقل من ثلث

مساحة المنطقة.

وجاء في بلاغ مشترك أن نسبة موريتانيا في الشركة التي تتولى إدارة

هذه المناجم سيتم تعديلها بالتفاهل في وقت لاحق.

ويبلغ رأس المال المسجل للشركة حوالي ١٥٠ مليون دولار. تقوم هيئة

مناجم الفوسفات التابعة لدولة المغرب بشراء ٦٥ بالمائة من أسهمها.

أما الـ ٣٥ بالمائة الباقية فتتملكها اسبانيا وكانت اسبانيا قد تنازلت عن

التي فازت بشراكة معاد من مجموع عشرة في أول تصريح صحفي في

برنامج الكتلة هو تطوير وإعداد في مختلف المجالات الصحية والمعمارية والتعليمية وغيرها. وهذا ما رشحنا

لنا في خدمة مدينة نابلز. وعناصر شابة مثقفة.

وعن رئاسة بلدية نابلز ورئيس البلدية الجديد قال السيد الشكعة

- عندما شكلنا الكتلة الوظيفية وقررنا الترشيح لانتخابنا على أن يكون الأعضاء

رؤساء أو أن يستقر الرأي على واحد من بيننا وهذا الأمر استغرق عليه يروح

ديمقراطية ما دنا قد وضعنا نصيبا عينا خدمة المدينة أولا وأخرا. لا

تتعلق إلى الكراسي. بينما يردد في نابلز أن السيد بسام الشكعة أوالسيد

فاز المرعى وما من قالة واحدة قد يقع الاختيار على أحدهما لرئاسة البلدية

بينما استقر الرأي في رام الله على السيد كرم خلف. وفي طوكرم على

السيد حلمي خنوق وفي جين على السيد أحمد كامل السمي وفي سلبيت على

السيد حسن الزير وطوباس الحامي هاشم الصالح.

ويضيف مندوبنا انهم جرت العادة أن تكون الانتخابات سلبية كما هي

إيجابيات ظهرت يتوافد الآلاف للمندوبين على المجالس الجديدة للتمهنة

والباية بالتعاون معهم.

أما عن السليبات بينما يفتن البعض بالانتخابات لدى لحكام في كل من

طوكرم وأريحا. بينما أنهم يفتن المرشحين بعضهم بعضا في من المزيكين

بقولهم بعدم الالتزام بالوعود والتفكير عليها.

وعلم مراسلنا أن السيد كرم خلف يحاول إيجاد تعاون وثيق مع السيد

أحمد معروف الفائز الأول لانتخابات مجلس بلدية البيرة.

وقد السيد خلف أن أهم خطوة يجب التمكن من إجهاها في التسيق

بين رام الله والبيرة في هذه القرون التي تمر بها الضفة الغربية.

وقد ألقى عوده الرئيسي الفائز

احتمال تحسن

الأرياء القادم إلى دومايا ومن هناك إلى موسكو في زيارة تستمر حوالي

أسبوع.

وستعود مصر بموجب الاتفاقية التجارية الجديدة القيم السوفياتي

والبيش ومواد بترولية ومجهزة ستائية ومتنجات أخرى.

أما الاتحاد السوفياتي فيستورد القطن والورق واللحوم والمنتجات

والمنتجات الجديدة من مصر.

المخابرات الأمريكية

اجتبطت محاولة اغتيال

واشنطن - يوناتيس - قال السيد مفلين ليرد وزير المخابرات الأمريكية

الاستاذ أن وكالة المخابرات المركزية

الأمريكية قد أجبت فرستين لاغتيال

موفلين متخفين في الولايات المتحدة.

وأضاف السيد كيرد في مقال كتبه

أن الوكالة أجبت أيضا محاولة اغتيال

شخصيات يهودية في أمريكا بواسطة

رسائل مملوكة. كما كشفت الوكالة

خطة لوكالة غير شيعية لتزود دولة

غير شيعية أخرى.

مباراة الشباب الناصرة

مع فريق الماني

الناصر - من محاضرات - يستقبل

فريق هوبل شباب الناصرة يوم

الاحد القادم ١٨-١٩٧٦ فريق كرة

القدم - اركشيك اسكا - الآلاتي

الفرق ومن فرق الدوحة الأولى والحاز

على بطولة منطقة الناصرة. زيارته للناصر

وستجري على أرض الملعب البلدي في الساعة الثالثة والنصف من قسرايوم

مباراة ودية بين الفريقين.

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

الحياة تبدأ في سن السادسة

يتبين من أن نيل درجة علمية

ويقول بهذا الخصوص: - لقد قبلتني

الجامعة دفعا عن أني لم احصل على

شهادة ثانوية فيما مضى. ولا شك أن

النظام -

الجامعة ستا في العالم اجمع. كيف

لا وهو في السنين من عمره. وقد

قضى حتى الآن ثلاث سنوات يدرس في

جامعة اورهم ويستقيم لانتهاجها في

تعليمه لدرجة البكالوريوس. وروافقه في

أخرى في ذات الجامعة كي يحصل على

درجة استاذ علوم.

وقال الدكتور - ماتي - كان

زملاني الصغار في بادئ الامر يخطبونني

بصورة شبه رسمية. فكلهم مثلا

سلي - وما إلى ذلك. ولكن بعد

مرور اسبوع أصبح الجميع من ساعد

المعير وما دون يتنادوني باسمي -

بدأ الدكتور ماتي عمله الأول في

الحياة كخادم بسيط وهو في الثانية

عشرة من عمره. ولا بلغ سن العشرين

سافر إلى فرنسا حيث قضى ٢٥ عاما

وفي عام ١٩٣٦ سافر جوا إلى اسبانيا

ليقتل بعض الوداد الطيبة ويبلغا من

للال إلى العمل الاسباني ثمانية من

حزب العمال البريطاني المستقل. ولم

تضف مدة حتى عين سكرتيرا عاما

للكل الحزب. وحينما تقاعد من عمله

طلب من عمدة جامعة

دارهام السماح بالانحياز في الجامعة

اقتلهم النساء

غلبت أكبر حجمه

يدعى - ملك الاحدية - الإيطالي

- سالفادوري فيراغو - بأن اقام

الأساء. الاستدعيات هي أكبر الاندما

الساكنة في العالم. ويوافق على

ادعاءه هذا السيد - كريستين -

أصحاب صانع الاحدية في كورنوا

أذ يقول بأن معدل قياس احذية النساء

في الدمارك قد ارتفع من قياس ٣ إلى

٥ خلال الخمس والعشرين سنة الاخيرة

أما السيد في ذلك. بناء على قول

السيد - كريستين - فانه يعود

إلى أن الناس اجتمعوا في الوقت

الحاضر انضم جثة ما كانوا عليه

السابق ولأن النساء اصبحن يفتن

ليس احذية مريحة غير متعبة.

وقف اطلاق النار في لبنان

سياسي لازمة الدمية التي تصف لبنان منذ عام

ويعتقد الرافلون بأن زيادة الولد لهدف إلى محاولة راب الصدع بين

التجمع اليساري اللبناني برئاسة السيد

كامل جلال وبين حكومة دمشق التي

تسمى إلى ايجاد تسوية سياسية لازمة

وكان التجمع اليساري قد أعلن الهدنة

الاخيرة قبل ١٣ يوما تحت ضغط من

سوريا المجاورة.

ومن ناحية ثانية، عاد إلى بيروت

من دمشق السيد جورج غورس

المبعوث الفرنسي بعد أن أجرى هناك

مشاورات مع الرئيس السوري حافظ

الاسد.

وقال تاق بلان السفارة الفرنسية

أنه سيذهب مؤقرا مصليا اليوم.

هذا وقد بنت الهدنة الحالية في

الحرب الاملية. وكانها غير نافذة.

أن الهاتل الصواريخ ولقائهم الهولن

على مناطق القتال في البلاد.

لا أن كل من اليسار واليمين لم

يشر أن الهدنة الحالية التي مضى

عليها ١٣ يوما قد تقربت عن سابقاتها

التي عرفت الحرب الاملية المستمرة

منذ عام والتي تجاوز عددها الثلاثين

وكما هو متفق فان الفريقين يتبادلان

التهامات بقرق وقف اطلاق النار الذي

أعلنته اليساريون في لبنان من أجل

اتاحة المجال امام حل سياسي.

وأما اطلاق النار الذي اندلع ليلة

الاربعاء حتى بعد ظهر امس دون توقف

وأصاب القصر والهلال نزلا. أحمد

المستشفيات وكثير منهم من ضحايا

الحرب الاملية عندما سقط ١٩٤٤ ذبقة

على المستشفى الكبير وأحدثت امورا

جسيمة دون أن يسفر ذلك عن ضحايا

وقد اتسع نطاق القتال الدائر حاليا

بفروقة وتمت إلى مناطق جديدة.

وقد اشتعل الموقف حول مدينة زغرتا

سقط رأس الرئيس فرجية وذلك

بالاضافة إلى الحراكات لتدور حول شعور

الشوري وبيت جباب الوافدين شري

بيروت. وفي العاصمة نفسها، وقد

أدى تبادل اطلاق النار إلى اشتعال

الحرائق الهائلة في عدد من احيائها

ومن ناحية أخرى اهتم امس اللام

قوى احمد الضعيف قائد جيش لبنان

الغربي سوريا بمحاولة شل القوى

الوطنية التي تقوى وصارت على لبنان

وفي باديس طالب رئيس وزراء سابق

امام الجمعية الوطنية بتدخل القرب

عسكريا في لبنان لانها. الحرب الاملية

هناك.

وفي غمرة هذه الاحداث أعلن السيد

ريدون انه. القوى الرشدين تتولى

الرئاسة في لبنان أن عدد ضحايا القتال

الذي دخل عليه الثاني قد بلغ ١٢٠٠

قتيل. ٦٠٠ ألف جريح.

تتمتع

الشكعة: برنامج البلدية

التي فازت بشراكة معاد من مجموع عشرة في أول تصريح صحفي في

برنامج الكتلة هو تطوير وإعداد في مختلف المجالات الصحية والمعمارية والتعليمية وغيرها. وهذا ما رشحنا

لنا في خدمة مدينة نابلز. وعناصر شابة مثقفة.

وعن رئاسة بلدية نابلز ورئيس البلدية الجديد قال السيد الشكعة

- عندما شكلنا الكتلة الوظيفية وقررنا الترشيح لانتخابنا على أن يكون الأعضاء

رؤساء أو أن يستقر الرأي على واحد من بيننا وهذا الأمر استغرق عليه يروح

ديمقراطية ما دنا قد وضعنا نصيبا عينا خدمة المدينة أولا وأخرا. لا

تتعلق إلى الكراسي. بينما يردد في نابلز أن السيد بسام الشكعة أوالسيد

فاز المرعى وما من قالة واحدة قد يقع الاختيار على أحدهما لرئاسة البلدية

بينما استقر الرأي في رام الله على السيد كرم خلف. وفي طوكرم على

السيد حلمي خنوق وفي جين على السيد أحمد كامل السمي وفي سلبيت على

السيد حسن الزير وطوباس الحامي هاشم الصالح.

ويضيف مندوبنا انهم جرت العادة أن تكون الانتخابات سلبية كما هي

إيجابيات ظهرت يتوافد الآلاف للمندوبين على المجالس الجديدة للتمهنة

والباية بالتعاون معهم.

أما عن السليبات بينما يفتن البعض بالانتخابات لدى لحكام في كل من

طوكرم وأريحا. بينما أنهم يفتن المرشحين بعضهم بعضا في من المزيكين

بقولهم بعدم الالتزام بالوعود والتفكير عليها.

وعلم مراسلنا أن السيد كرم خلف يحاول إيجاد تعاون وثيق مع السيد

أحمد معروف الفائز الأول لانتخابات مجلس بلدية البيرة.

وقد السيد خلف أن أهم خطوة يجب التمكن من إجهاها في التسيق

بين رام الله والبيرة في هذه القرون التي تمر بها الضفة الغربية.

وقد ألقى عوده الرئيسي الفائز

احتمال تحسن

الأرياء القادم إلى دومايا ومن هناك إلى موسكو في زيارة تستمر حوالي

أسبوع.

وستعود مصر بموجب الاتفاقية التجارية الجديدة القيم السوفياتي

والبيش ومواد بترولية ومجهزة ستائية ومتنجات أخرى.

أما الاتحاد السوفياتي فيستورد القطن والورق واللحوم والمنتجات

والمنتجات الجديدة من مصر.

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

تتمتع

اندونيسيا تطلب مزيداً

من الارباح من شركات نفط امريكية

جاكرتا - بوتر - وافقت امس شركة كالكس الامريكية للنفط التي تنتج اكثر من ٦٠ بالمائة من النفط المستخرج

بوميا من اندونيسيا وقدره ١٥٠٠٠٠٠ برميل على قرار الحكومة الاندونيسية بحسم

دولار واحد من ارباح الشركة عن كل برميل.

واعان السيد محمد سادلي وزير التعدين أن شركة كالكس ابلغت

الحكومة بموقفها على هذا الحسم. قبل ساعات قليلة من موعد انتهاء مهلة

قصوى حددتها الحكومة لذلك. وفي الوقت ذاته لم تتخذ بعد شركة

نفط امريكية أخرى لتتج ١٠٠٠٠٠ برميل من النفط الاندونيسي بوميا

شركة ستافانك بردها على قرار الحكومة الذي يفعول دجى يعود إلى أول كانون

الثاني من العام الحالي. وكان السيد سادلي قد قال امس ان

لحادثات تدور مع سبع شركات نفط اجنبية اخرى تعمل في انتاج النفط هنا